



open call WODNOŚĆ

REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY

1. Organizatorem open call **WODNOŚĆ** jest **Centrala.Art Foundation** oraz Stowarzyszenie FOTSPOT z przestrzenią działania w Galerii Centrala przy Pl. Ratajskiego 6a w Poznaniu,
2. Uczestnikami OPEN CALL, mogą być osoby fizyczne, które złożą swoje zgłoszenie do konkursu poprzez wypełnienie formularza online i przesłanie zgłoszonych prac .
3. Uczestnicy niepełnoletni mogą zgłosić swój udział za pisemną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego. Zgodę należy dostarczyć w formie pisemnej po ewentualnym wybraniu do udziału w wystawie.
4. Celem Konkursu jest wybór fotografii i video, które zostaną zaprezentowane **na wystawie WODNOŚĆ w Galerii Centrala, która zostanie otwarta 22.03.2024 r.**
5. Udział w OPEN CALL jest bezpłatny jednak udział w wystawie wymaga dostarczenia wyprodukowanych przez siebie prac w formie wydruków fotograficznych lub prac na płacie kappa/pcv gotowych do zawieszenia na ścianie.
6. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 pojedyncze fotografie lub 1 zestaw zdjęć (składający się max z 3 zdjęć) lub 1 video w formie cyfrowej w formacie MP4 1080p (HD): 1920 x 1080.
7. Zgłoszenie przez formularz online zawierający: - imię i nazwisko/pseudonim autora/autorki, tytuł i opis zgłoszenia (opis max. 1000 znaków), link do prac wysyłanych przez wetransfer lub do odtworzenia online (np. youtube, vimeo).
Fotografie powinny mieć na krótszym boku min. 2400 pikseli oraz 300 ppi.
Video max 12 minut, mp4 w formacie 1920 x 1080 lub link do Youtube/Vimeo
8. Żadne z przesłanych zgłoszeń i plików nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika open call.
9. O zakwalifikowaniu zgłoszenia do wystawy decyduje Organizator.
10. **Termin zgłoszenia prac – 03.03.2024. 23:59**
11. Termin kwalifikacji do wystawy - 06.03.2024 r.
12. **Termin dostarczenia prac na wystawę: 15-16.03.2024 r.**
13. Wszystkie nadesłane prace i materiały mogą zostać zapisane w zasobach archiwalnych Organizatorów open call, a wybrane do wystawy prace mogą zostać wykorzystane do promocji open call i wystawy przy zachowaniu pełni praw autorskich.
14. W wystawie mogą wziąć udział prace wybrane przez Organizatorów, które zostały dostarczone przez autorki/autorów do dnia 16.03.2024 r. lub wyprodukowane przez Organizatora po opłaceniu kosztu ich produkcji przez autorki/autorów.

15. Zgłaszając swoje prace do open call WODNOŚĆ, osoba zgłaszająca oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do nich i dla celów promocji open call i wystawy WODNOŚĆ organizowanej w Galerii Centrala, udziela organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na korzystanie z prac na potrzeby prezentacji wyników open call oraz promocji i organizacji wystawy i towarzyszących jej wydarzeń:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
- b) wprowadzanie do pamięci komputera, archiwizacja; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu;
- c) najem, użyczenie; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- d) nadawanie internetowe;
- e) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- f) w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, mediach społecznościowych), w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- g) wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
- h) publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach niekomercyjnych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami niekomercyjnymi, w tym innymi utworami;
- i) wykorzystywanie w niekomercyjnych materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami. (art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r.; Dz.U. 2022 poz. 2509 t.j.), w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową;
- j) wystawiania, udostępniania na stronie internetowej organizatora oraz we wszystkich materiałach promocyjnych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.

16. Zgłoszenie prac do open call jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

17. Wszelkie zmiany w regulaminie dokonuje Organizator i ogłasza je w mediach społecznościowych.

18. Dane osobowe (RODO) w związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej „RODO”, niniejszym informujemy:

- a) Administratorem Państwa danych osobowych jest Centrala.Art Foundation
- b) W związku z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z nami pod adresem email: contact@centrala.art
- c). Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia i realizacji open call, w tym opublikowania informacji o wynikach konkursu i laureatach – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- d) Ponadto dane osobowe mogą być przetwarzane również w celu niezbędnym dla wykonywania przez organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji
- e) Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia
- f) Dla danych przetwarzanych na podstawie zgody, mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Jednakże niektóre dane, które jesteśmy zobowiązani przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, nie zostaną usunięte.

19. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek konieczny wzięcia udziału w open call i wystawie. Brak wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie skutkować odmową przyjęcia zgłoszenia.