



Peter Bialobrzeski

CITIES / Miasta

26/09 - 17/10/2020

Galeria CENTRALA

Już wkrótce w Galerii CENTRALA na indywidualnej wystawie skupionej na przestrzeni miejskiej aglomeracji, zaprezentujemy prace światowej sławy niemieckiego fotografa Peter'a Białobrzeskiego.

Jak pisze o artyście Daniele Muscicono w Neue Zürcher Zeitung: „*To Albrecht Dürer miast i współczesnych czasów: niemiecki fotograf Bialobrzeski przedstawia ludzkie siedliska tak, jak Dürer portretował członków duchowieństwa, władców czy życie Madonny - jak historyczne postaci, zapamiętane dla potomności. Traktuje fotografię jako uczestniczącą i intelektualną obserwację współczesności. Bialobrzeski skupia się na portretowaniu osobowości miast. Pozwala uchwycić historię naprzemiennie pojawiających się i znikających momentów. Na jego zdjęciach nie doświadczamy ludzi, a jeśli mimo wszystko pojawiają się na fotografiach, to dosłownie jako 'element poboczny' historii. Jako fragment i efekt globalizacji.*”

Fotografie zrealizowane w ciągu ostatnich dwóch dekad głównie w Azji i Europie prezentują przemiany urbanistyczne, które stały się najważniejszym tematem dla artysty, badającego ewolucję zglobalizowanych megalopolis. W swojej twórczości kieruje również swoją uwagę na mikrostruktury mniej znaczących miast w jego rodzinnych Niemczech.

Peter Bialobrzeski - artysta fotograf dwukrotny zdobywca World Press Photo, studiował politykę i socjologię. W trakcie studiów w Essen i Londynie z zakresu design communication z elementami fotografii odbył kilka podróży do Azji. Od 1989 jego prace publikują niemal wszystkie ważne magazyny, począwszy od „GEO Deutschland” i „Korean GEO” po „New York Times”. Jego fotografie można było podziwiać na wystawach indywidualnych i zbiorowych na wszystkich kontynentach. Od 2002 r. Peter Bialobrzeski wykłada fotografię w Hochschule für Kunst w Bremie - www.bialobrzeski.net



Fotografie z książki „The Raw and the Cooked”



Spotkanie z Peterem Bialobrzeskim

"Why photographing Cities ???"

02/10/2020

godzina i miejsce do potwierdzenia
w związku z aktualną sytuacją epidemiologiczną



W swoim wystąpieniu Peter Bialobrzeski opowie o swoim długoterminowym projekcie, „Dzienniki miejskie”. Do tej pory ukazało się osiem tomów: Cairo Diary, Athens Diary, Taipei Dairy, Wolfsburg Diary, Kochi Diary, Beirut Diary, Zurich Diary i Wuhan Diary. Osaka, Bombaj, Rangun, Bangkok, Hagen, Belfast, Budapeszt, Mińsk, oraz Georgetown (Malezja), Dhaka, Sarajewo i Linz (w trakcie przygotowania). W swoich pamiętnikach Peter Białobrzeski bada i eksploruje wizerunek miasta szukając odpowiedzi, czy jesteśmy patrzeć na przestrzeń w oderwaniu od uprzedzenia i szczątkowych informacji na jej temat. Czy możemy spojrzeć na Kair bez świadomości wydarzeń podczas Arabskiej Wiosny, a na Ateny bez myślenia kryzysie euro. Czy chińskie miasto Wuhan możemy postrzegać bez myślenia o koronawirusie?

"Podczas fotografowania idę przed siebie, a obraz pojawi się sam, napędzany wiedzą i intuicją. Interesują mnie rzeczy pozornie niedostrzegalne; widzialne, ale wymagające odczytania w sposób dający pełnię znaczeń. Fotografie można czytać w kontekście socjologicznym, artystycznym, dokumentalnym i historycznym. Ważny jest również aspekt relacji pomiędzy fotografowaną przestrzenią, a autorem"

Peter Bialobrzeski będzie fotografować Poznań podczas swojego pobytu przy okazji wystawy w Galerii CENTRALA oraz warsztatów organizowanych przez swoją uczennicę i fotografkę Ankę Gregorczyk. Będzie to pierwsze sfotografowane przez artystę polskie miasto do serii "Diaries"

**wykład odbędzie się w języku angielskim*

więcej informacji o warsztatach i spotkaniu wkrótce na stronach www.fotspot.pl