

Ma przyjemność zaprosić na wernisaż wystawy fotografii oraz spotkanie autorskie

UPADEK

Auschwitz – ultma ratio ery modernizmu

Tomasz Lewandowski



Wernisaż

14.05.2019 r. (wtorek) godz. 19
czas trwania wystawy 15.05 – 31.05
kurator wystawy: Anka Gregorczyk

Spotkanie autorskie

wokół książki "Auschwitz – fall of the modern age"
16.05.2019 r. (czwartek) godz. 19

Uczestnikami spotkania będą:
Tomasz Lewandowski (autor)
dr hab Jakub Isański (socjolog)
Anka Gregorczyk (kurator wystawy)

dni i godziny otwarcia wystawy

wt, śr, czw, pt 15 - 19
sb 13 – 18

Organizatorzy



Patronat



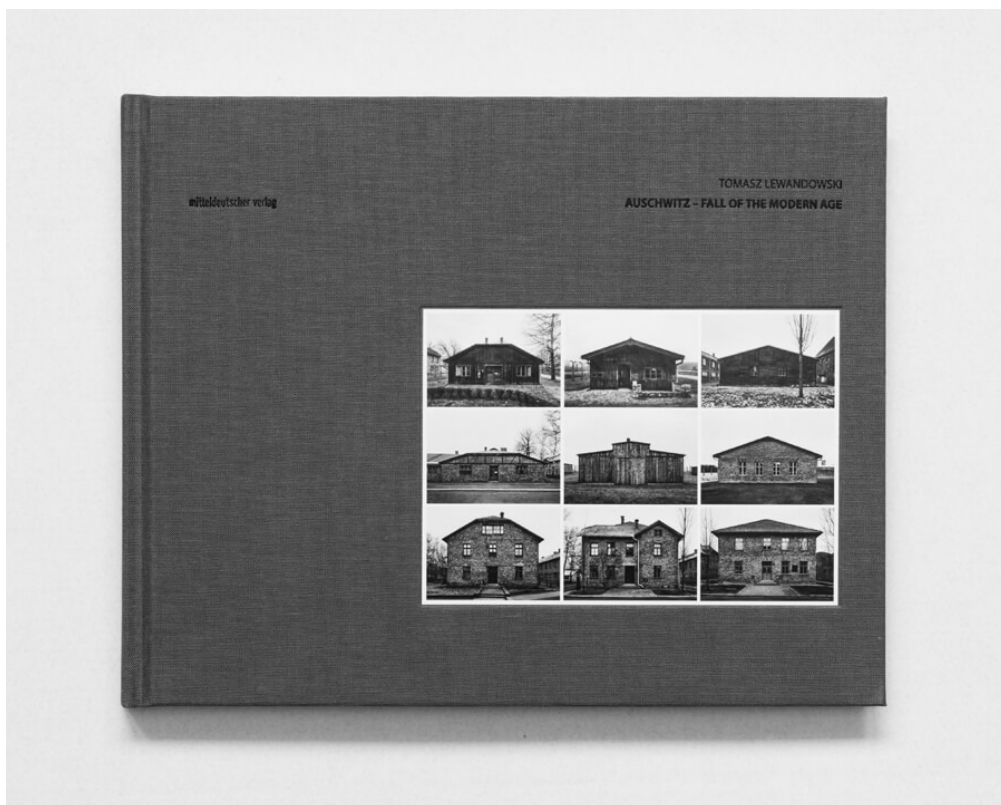
Patronat medialny

fotopolis.

Wystawa "UPADEK - Ultima Ratio ery modernizmu" wraz z polską premierą książki "Auschwitz - fall of the modern age" Tomasza Lewandowskiego, zostaną zaprezentowane w poznańskiej przestrzeni twórczej CENTRALA 14-31.05.2019 r. Projekt w różnych odsłonach prezentowany był na wystawach pokonkursowych w Polsce i zagranicą. Autor skupia się na przedstawieniu fotograficznego studium architektury obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau, pozwalając dostrzec okrutną w intencjach racjonalizację architektury przeznaczonej do zabijania. Szeroko zakrojony plan jak i metody będące jednym z osiągnięć modernizmu zakładającego pozytywny impuls dla rozwoju ludzkości, stały się w Oświęcimiu narzędziem przyczyniającym się do tytułowego upadku wszelkich współczesnych wartości. Ten antagonizm stanowił podstawę badań Lewandowskiego. Aby ograniczyć narracyjny wydzźwięk nazwy "Auschwitz", fotograf podjął się dokumentowania budynków i obiektów na terenie współczesnego muzeum w Oświęcimiu pracując w ujednoliconych warunkach oświetleniowych, zachowując rygorystyczną kompozycję kadrów. Rezultatem są graficzne obrazy przedstawiające były obóz koncentracyjny, a typologicznie zestawienia pozwalają na obiektywną analizę architektury, służącej w przeszłości do eksterminacji ludzi. Książkę uzupełniają dwa opracowania naukowe cenionych historyków Riccardo Bavaja i Matthiasa Noella.

Anka Gregorczyk

Tomasz Lewandowski: urodzony w 1978 r. w Nysie, mieszka i pracuje w Niemczech. W 2012 r. ukończył studia magisterskie w dziedzinie fotografii na Uniwersytecie Artystycznym Burg Giebichenstein w Halle w pracowni prof. Rudolfa Schäfer'a. Od 2014 pracuje również jako gościnny wykładowca fotografii w Instytucie Edukacji Artystycznej w Warszawie, a od 2018 r. jest gościnnym wykładowcą na Uniwersytecie Marcina Lutra w Halle (Saale). Na swoim koncie ma liczne publikacje w czasopiśmie architektonicznych oraz nagrody w takich konkursach jak m.in. MIFA 2018, LensCulture 2017, ND Awards 2017, 2 grand prix w Vintage Photo Festival. Jako fotograf dokumentalny zajmuje się przede wszystkim socjologicznym wymiarem architektury - www.tomaszlewandowski.de



"AUSCHWITZ – fall of the modern age", Tomasz Lewandowski, 2019

Wystawie towarzyszy książka fotograficzna "Auschwitz – fall of the modern age" wydana przez niemieckie wydawnictwo Mitteldeutscher Verlag w cenie 30 EUR (140 PLN)

Fotografie i fotoedycja: Tomasz Lewandowski

Sponsor: Kunststiftung Sachsen-Anhalt

Teksty w książce: Tomasz Lewandowski

Riccardo Bavaj - 'Reconnection to the Future': on the modern origins of national socialism"

Matthias Noell - 'Auschwitz – architecture and design of instrumental reason"

Liczba egzemplarzy: 800

liczba stron: 112

liczba zdjęć: 68

ISBN: 978-3-96311-131-0

Wydarzenie realizowane przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Poznania #poznanwspiera

STOWARZYSZENIE FOTSPOT

www.fotspot.pl

CENTRALA

przestrzeń twórcza

Pl. Ratajskiego 6a

61-726 Poznań

www.centrala.art